



Neu 02

Exklusiver Schmuck

Inhalt

Idee / Konzept
Fashionshop Studio Heller

Schmucklinien

AN	Aktuell / Neu
BL	Blau
BR	Braun
CA	Carbon
DA	Damaststahl
EL	Edelstahl
FL	Fischleder
GB	Gelb
GD	Gold
GN	Grün
GU	Grau
HR	Herrenringe
IR	Inspiration Rot
KU	Kupfer
LA	Lila
MC	Multicolor
ME	Messing
ML	Milanaise
NL	Nappaleder
OR	Orange
OS	Osmium
PK	Pink
RO	Rosa
RT	Rot
RW	Ring Wrapping
SK	Silikon
SL	Silberlaser
SR	Silber
ST	Stoff / Textil
SZ	Schwarz
TA	Tantal
TN	Titan
WS	Weiss

Alle Schmucklinien im HH Basiskatalog PDF
unter
www.windimnet.de



Neu 02

Kurzkatalog
22.12.2022

Hintergrundinfos

Schmucknummern / Artikelnummern / Katalognutzung
Übersicht Signaturen / Abkürzungen
Ausgewählte Schmuckwerkstoffe / Kurzbeschreibungen
Ringgrößen
Länge Halsketten / Colliers
Finish / Oberflächen
Rohlinge Schmuckwerkstoffe

HH **Exklusiver Schmuck**

Idee / Konzept

Design und Fertigung von außergewöhnlichem Schmuck
in unserer Manufaktur (meine Maschinen, Werkzeuge und ich)
in der Kulturstadt Weimar.

Grundidee ist die Kombination von Farben und Strukturen mit
Metallen und Edelmetallen.

Weltweit hergestellte Design- und Sonderwerkstoffe in nahezu
jeder Farbe und Naturmaterialien wie
ausgewählte Nappaleder, Fischleder und Edelhölzer
bilden die Basis der besonderen HH Schmuckkollektionen.

Die vorliegenden Schmuckstücke sind Unikate.
Design, Material, Größe ... können je nach Wunsch
individuell realisiert werden.

Fingerringe, Armreife, Hals- und Ohrschmuck.

Neben den Standardedelmetallen Silber und Gold fertigen wir auch
extravagante Schmuckstücke aus **Damaststahl, Tantal** und
dem edelsten aller Schmuckmetalle
Osmium.

Die Grundidee wird ergänzt mit diversen technologischen
Möglichkeiten wie Lasergravur, Diamantgravur, Präzisionsfräsungen,
Schlifftechniken, Sandstrahlen, Ring Wrapping oder
Spezialinlays aus Polymerkeramik.

Der Kurz-Katalog zeigt aktuelle, neue Schmuckstücke in der Linie AN.
Zusätzlich zum älteren Basiskatalog sind hier neue Designvarianten,
Werkstoffe und Technologien zu finden.

Die diversen Hintergrundinfos wurden beibehalten.

Dr. Hanfried Heller
ibh@windimnet.de
0173 570 84 59

Schmucklinien





In den Schmucklinien AN Aktuell / Neu werden HH Schmuckstücke vorgestellt, die nach der Erstellung des Basiskataloges gefertigt wurden.

Neue Designvarianten, Werkstoffe und Technologien spielen hier eine Rolle.

In AN01 liegt der Focus auf dem Design **Inlay Out.**
CNC präzisionsgefräste Schmuckkörper liegen auf Ringschienen aus Designwerkstoffen.

Online Gesamtkatalog
Schauen Sie bitte unter:
www.windimnet.de



AN1_209_EB_PA



AN1_209_EB_PA_a



AN2_219_EB_JU



AN2_219_EB_JU_a



AN3_229_EB_JU



AN3_229_EB_JU_a



AN4_229_EB_JU



AN4_229_EB_JU_a



AN5_239_EB_JU



AN5_239_EB_JU_a



AN6_209_EB_HM



AN7_209_EB_HM



AN8_229_EB_IA



AN8_229_EB_IA_a



AN9_209_EB_IA



AN9_209_EB_IA_a



AN10_229_EB_PA



AN10_229_EB_PA_a



AN11_209_PA_EB



AN11_209_PA_EB_a



AN12_209_HM_EB



AN12_209_HM_EB_a



AN13_209_HM_EB



AN13_209_HM_EB_a



AN14_269_HM_JU_EB



AN15_259_HM_JU_EB



AN15_259_HM_JU_EB_a

Werkstoff Kirinite KI GLOW
Photonen nehmen Licht auf und leuchten im Dunkeln



AN16_129_EB



AN16_129_EB_a



AN17_209_EB_RA



AN18_129_HM



AN18_129_HM_a



AN19_169_EB



AN19_169_EB_a



AN20_209_EB_KI_GLOW



AN20_209_EB_KI_GLOW_a

Werkstoff Kirinite KI GLOW
Photonen nehmen Licht auf und leuchten im Dunkeln

www.windimnet.de



AN21_209_EB_KI_GLOW



AN21_209_EB_KI_GLOW_a



X1_AN01



X2_AN01



X3_AN01



X4_AN01



X5_AN01



X7_AN01



X8_AN01



In den Schmucklinien AN Aktuell / Neu werden HH Schmuckstücke vorgestellt, die nach der Erstellung des Basiskataloges gefertigt wurden.

Neue Designvarianten, Werkstoffe und Technologien spielen hier eine Rolle.

In AN02 liegt der Focus auf dem neuartigen Composite-Werkstoff

Ultrex SureTouch.

Die Kombination von Glasfasern, Epoxidharz und Gummi erzeugt eine ausgesprochen angenehme Haptik.

Online Gesamtkatalog
Schauen Sie bitte unter:

www.windimnet.de

Neuartiger Composite-Werkstoff US Ultrax SureTouch

www.windimnet.de



AN22_215_NS_US



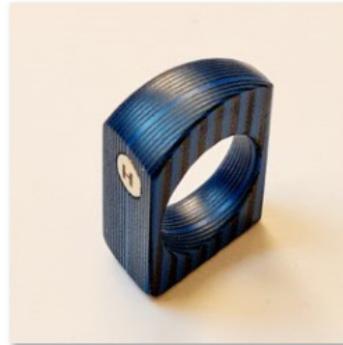
AN22_215_NS_US_a



AN23_215_NS_US



AN23_215_NS_US_a



AN24_215_NS_US



AN24_215_NS_US_a



AN25_215_NS_US



AN25_215_NS_US_a



AN26_215_NS_US

Neuartiger Composite-Werkstoff US Ultrax SureTouch



AN26_215_NS_US_a



AN27_215_NS_US



AN27_215_NS_US_a



AN28_215_NS_US



AN28_215_NS_US_a



AN29_215_NS_US



AN29_215_NS_US_a



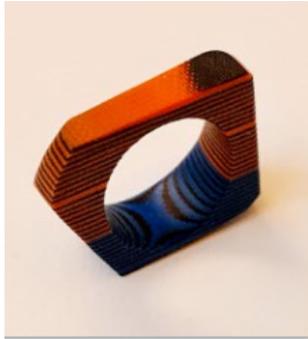
AN30_215_NS_US



AN31_235_NS_US

www.windimnet.de

Neuartiger Composite-Werkstoff US Ultrax SureTouch



AN31_235_NS_US_a



AN31_235_NS_US_b



AN32_179_SR_US



AN32_179_SR_US_a



AN33_169_SR_US



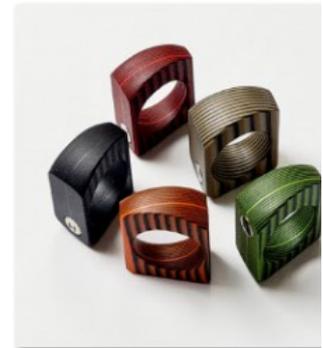
AN34_169_SR_US



AN35_169_SR_US



X1_AN02



X2_AN02

www.windimnet.de

Hintergrundinfos



Schmucknummern / Artikelnummern

Hinweise zur Arbeit mit dem Katalog

Der Katalog benutzt s.g. **sprechende** Artikelnummern.
Aus der Nummer sind direkt die massgebenden Informationen
zum Schmuckstück abzulesen.

OS4 = Eindeutige Schmucknummer in den HH Schmucklinien / Kollektionen

1300 = Bruttopreis in €

SR_EB = Beteiligte Werkstoffe und Komponenten

SR = Silber

EB = Ebonit

(Siehe Übersicht Signaturen / Abkürzungen und Ausgewählte Schmuckwerkstoffe)

Beispiel Schmucklinie Osmium



OS4_1300_SR_EB

Übersicht Signaturen / Abkürzungen

Schmucklinien, Metalle, Werkstoffe, Komponenten

AN	AKTUELL / NEU	HM	HI-MACS	OS	OSMIUM
AC	ACRYLOX	HR	HERRENRINGE	PA	PARAPAN
AL	ALUMINIUM	HW	HYBRID WOOD	PC	POWDER COATING
AR	ARAMITH	IA	ICE ACRYL	PD	PALLADIUM
AT	ACETAT	IR	INSPIRATION ROT	PG	PENTAGRAMM
AV	AVONITE	JU	JUMA	PI	PINS
BL	BLAU	KI	KIRINITE (GLOW)	PK	PINK
BR	BRAUN	KU	KUPFER	PO	POLYMERKERAMIK
CA	CARBON	LA	LILA	PT	PLATIN
CO	CORIAN	LK	LEDER v. KABELJAU	PY	PYRASIED
DA	DAMASTSTAHL	LL	LEDER v. LACHS	PZ	PANZERHOLZ
EB	EBONIT	LN	LEDER v. NILBARSCH	RA	RAFFIR
EH	EDELHOLZ	LR	LEDER v. ROCHEN	RO	ROSA
EL	EDELSTAHL	LS	LEDER v. STEINBEIßER	RT	ROT
EN	ELFORYN	MC	MULTICOLR	RW	RING WRAPPING
ES	EDELSTEINE	ME	MESSING	SK	SILIKON
FL	FISCHLEDER	ML	MILANAISE	SL	SILBER LASER
G10	GFK	MI	MICARTA	SN	STARON
GB	GELB	MN	MIRAKLON	SR	SILBER
GD	GOLD	MP	MINIPERLE	ST	STOFF / TEXTIL
GD5	GOLD 585	NL	NAPPALEDER	SZ	SCHWARZ
GD7	GOLD 750	NS	NEUSILBER	TA	TANTAL
GN	GRÜN	OR	ORANGE	TN	TITAN
GU	GRAU	WO	WOLFRAM	US	ULTREX SURETOUCH
		WS	WEISS		

Hintergrundinfos siehe Seite Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Die Schmucklinien im vorliegenden Katalog sind
ROT markiert.

HH Exklusiver Schmuck

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

- AC** **ACRYLOX**
Lichteicht durchgefärbtes Acrylglas. Dauerhafter Glanz und Farbechtheit.
Breite Farbskala an RAL-Tönen.
- AR** **ARAMITH**
Aramith ist hochreines polyesterfreies Phenolharz der belgischen Firma SALUC. Hauptanwendungen sind moderne Billardkugeln (Ersatz für Elfenbein). Diverse Farben und die extrem hohe Qualität machen den Werkstoff auch für Schmuck interessant.
- AT** **ACETAT**
Platten. Naturprodukt aus Baumwolle, Zellulosepulver, Essigsäure.
Elastisch. Formbeständig. Thermisch leicht formbar. Brillenfassungen.
Extreme Farb- und Mustervielfalt.
- AV** **AVONITE**
Solid Surface Material. High Tech Verbundwerkstoff.
Acryl, Mineralien, natürliche Pigmente, Farbstoffe.
- CA** **CARBON**
Verbundwerkstoff. Materialmix. Schwarz.
Kohlenstofffasern + Duroplastmatrix.
Leicht. Extreme Steifigkeit und Zugfestigkeit.
- CO** **CORIAN**
Solid Surface Material. High Tech Verbundwerkstoff.
Acryl, Mineralien, natürliche Pigmente, Farbstoffe.
- DA** **DAMASTSTAHL (DAMASZENERSTAHL)**
Inhomogener Stahl infolge der ungleichmäßigen Verteilung der Legierungselemente. Zwei oder mehr Stahlsorten mit unterschiedlichen Eigenschaften werden durch Schweißverbund oder pulvermetallurgisch verbunden.
Es ergibt sich ein spezielles Korrosionsverhalten, das durch eine Säurebehandlung der geschliffenen Oberfläche die charakteristischen Muster erzeugt. Erhitzen, Falten, Schmieden, Falten, Schmieden, Falten ...
Teilweise mehrere hundert Schichten zeugen vom extrem hohen Aufwand bei der Herstellung dieser besonderen Stahlsorte.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

- EB EBONIT**
Polierbarer Spezial-Hartgummi. Schwarz und farbig.
Naturkautschuk + Schwefel vulkanisiert. Eigenschaften ähnlich Büffelhorn.
- EL ELFORYN**
Elfenbeinersatzstoff. Mischung mineralischer Grundstoffe eingebettet
in lichtstabile Harze. Sehr gut zu bearbeiten. Angenehme Haptik.
- FL FISCHLEDER**
Schmuck mit Fischleder ist ausgesprochen exklusiv. Fischhaut, die in der
Lebensmittelindustrie keine Verwendung findet, wird durch Gerben weich,
sehr elastisch und haltbar. Die charakteristischen „Fischoberflächen,,
und die Schuppenstruktur bleiben erhalten und wirken
in diversen Farben sehr attraktiv.
Seit Jahrhunderten nutzen Menschen Leder aus Fischhaut.
Wir entdecken diese Besonderheit jetzt wieder.
In Kombination mit Edelmetallen und Designerwerkstoffen nutzen wir
im HH Schmuck Fischleder vom Rochen, Lachs, Tilapia und Barsch.
Durch die sehr harte Perlenstruktur, geschliffen und ungeschliffen sind die
Leder vom Perl- und Stachelrochen extrem schwer zu bearbeiten,
aber dann im Schmuckstück in ihrer Exklusivität kaum zu überbieten.
- G10 GFK**
Extrem robustes und leichtes Verbundmaterial aus Glasfasern und
Epoxydharz. Schichtlaminat in verschiedenen Farben. Durch Anschliff
ergeben sich interessante Strukturen. Neben Schmuck wird G10 auch für
Messergrieffschalen benutzt.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

GD Gold

Bei Gold wird nach den Legierungsanteilen unterschieden zwischen den Farben Gelbgold, Rosegold, Rotgold und Weissgold.

Die Goldarten können mit unterschiedlichem Feingoldgehalt, Angabe in Karat = kt = ct, hergestellt werden.

24 Karat	Feingold	99.99 % Goldanteil (Anlagegold)
21 Karat	900er Gold	90 % Goldanteil
18 Karat	750er Gold	75 % Goldanteil (HH Schmuck)
14 Karat	585er Gold	58.5 % Goldanteil (HH Schmuck)
9 Karat	375er Gold	37.5 % Goldanteil
8 Karat	333er Gold	33.33 % Goldanteil

International sind noch andere Karat-Varianten wie 875, 916 u.a. anzutreffen. Die üblichen Schmuckvarianten sind 14 kt und 18 kt.

Größer 18 kt ist als Schmuckmetall Sonderfall und relativ weich.

8 und 9 kt ist eher als „goldhaltiges Metall“ zu bezeichnen !

Entsprechend unterschiedlich sind die Materialdichten, die z.B. bei einem Goldtest nach Archimedes relevant sind:

24 Karat	19.3 g/cm ³
21 Karat	17.5 g/cm ³
18 Karat	15.1 ... 15.8 g/cm ³ je nach Legierung
14 Karat	13.1 ... 13.6 g/cm ³ je nach Legierung
9 Karat	11.1 ... 11.3 g/cm ³ je nach Legierung
8 Karat	10.4 ... 10.8 g/cm ³ je nach Legierung

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

- HM HI-MACS**
Solid Surface Material. High Tech Verbundwerkstoff.
Acryl, Mineralien, natürliche Pigmente, Farbstoffe.
- HW HYBRID WOOD**
Aufwändig farblich stabilisiertes Holz. Pappel, Buche, Eiche u.a.
Acrylharz + Farbpigmente. Holzmaserung bleibt erhalten.
Hart. Standfest. Wasserfest. Stabil. (Siehe auch RAFFIR).
- IA ICE ACRYL**
Spezieller Acryl Design-Kunststoff. Attraktives Schmuckmaterial.
Transparent mit weissen bandförmigen Einlagen, die jedes Schmuckstück
anders wirken lassen.
- JU JUMA**
Hochwertiger Design-Schmuckwerkstoff. Nichtglänzend.
Spezialharz + mineralische Grundstoffe.
Unicolor oder Strukturen. Marmorierungen.
- KI KIRINITE**
Extrem vielseitiges Design-Acrylmaterial. Diverse Farben, Muster
und Strukturen. Robust und polierfähig.
Spezialvariante KI GLOW:
Photonen nehmen Licht auf und leuchten im Dunkeln.
- MI MICARTA**
Verbundwerkstoff aus min. zwei Materialien. Matten aus Jute, Canvas oder
Leinen werden mit Kunstharz getränkt und unter Druck + Temperatur
gehärtet.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

- MN** **MIRAKLON**
Solid Surface Material. High Tech Verbundwerkstoff.
Acryl, Mineralien, natürliche Pigmente, Farbstoffe.
- ML** **MILANAISE**
Milanaise (auch Milanese) ist eine elastische maschenfeste Kettenwirkware. Feine Drähte aus Gold, Silber oder Edelstahl bilden eine engmaschige, flexible und biegsame Netzstruktur. Geflochtener Metallschmuck war schon in der Kultur der Etrusker bekannt.
Milanaise, das Mailänder Geflecht, geht auf die Fertigung mittelalterlicher eiserner Panzerhemden zurück.
Heute erzeugen Milanaise-Automaten die interessante Netzoptik. Die Technologie zählt zur „hohen Schule„ der Schmuckherstellung. Im Schmuckbereich wird das Geflecht auch oft mit dem Begriff Mesh (Masche, Netz) verwendet.
Hier sind Mesh-Armbänder, Mesh-Uhrbänder und Mesh-Ringe anzutreffen.
- NL** **NAPPALEDER**
Sammelbegriff für besonders geschmeidiges Glattleder verschiedener Tiere. Verarbeitung mit der Haarseite nach außen, also narbenseitig. Nappaleder wird mit einer besonders guten Qualität bzw. mit einer besonderen Weichheit verbunden.
Im HH Schmuck werden feine italienische Leder von Ziege, Lamm, Kalb und Rind verarbeitet.
Diese Leder sind in nahezu jeder Farbe, fein- und grobnarbig verfügbar. Die Dicken der Lederbänder in den Bandringen liegen zwischen 0.5 und 1.2 mm.
Mit den außenliegenden Edelmetallronden und dem Ringkern aus farbigen Designwerkstoffen entstehen sehr ansprechende Schmuckstücke, auch in Gold- und Silberoptik.
- NS** **NEUSILBER**
Legierung aus Kupfer, Zink und Nickel (CuNiZn). Silberähnliche Farbe. Auch German-Silver genannt. Hart, korrosionsbeständig.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

- OS OSMIUM**
Sehr hartes, sprödes Schwermetall. Elementsymbol Os, Ordnungszahl 76 im Periodensystem.
Osmium zählt zu den seltensten, härtesten und dichtesten Metallen im Universum. Das Metall ist extrem teuer.
Dichte = 22.4 g/cm³ (Vergleich Stahl ca. 8 g/cm³, Aluminium ca. 2.7 g/cm³).
In einzigartiger, ungiftiger kristalliner Form ist Osmium erst seit 2014 als Anlage- und Schmuckmetall handelbar.
Durch den extremen Glanz und die ungebrochene Lichtreflektion werden mit Osmium Diamonds absolut einzigartige Schmuckstücke gefertigt.
Infolge der komplexen und eindeutigen Oberflächenstruktur und hohen Dichte sind die Diamonds unverwechselbar und nicht fälschbar.
- PA PARAPAN**
Spezial Acryl-Werkstoff in diversen Basisfarben.
Hervorragende Hochglanz-Oberflächen.
- PC POWDER COATING**
In Trägermetall eingebrannte Pulverlacke. Jede Farbe ist möglich.
Hochglanz. Matt, glatt, Feinstruktur, wasserfest.
- PG PENTAGRAMM**
Auch Fünfstern, Drudenfuß, Drudenstern, Pentakel oder Pentalpha genannt.
Große historische Bedeutung in der Antike, Heraldik, Sakralbau, Freimaurer-Symbol, Numismatik sowie in der Religion und im Okultismus. Bannzeichen gegen das Böse. Die fünf Spitzen weisen auf fünf Tugenden hin.
Mäßigung, Fleiß, Stärke, Klugheit und Gerechtigkeit.
Die einzige geometrische Figur, deren Innenlinien sich automatisch im Goldenen Schnitt teilen.
- PI PINS**
Spezielle japanische Pins als Inlay im Schmuck-Grundwerkstoff.
Unterschiedliche Durchmesser. Materialkombinationen Kupfer, Messing, Silber. Auch reine Metallpins Silber, Messing, Neusilber u.a. oder farbige Kunststoffpins.
Pins sind mit der Oberfläche plan geschliffen. Ronden stehen über.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

PO POLYMERKERAMIK

Im HH Schmuck Inlays aus flüssigem Kunststoff, der unter Blaulicht (Wellenlänge 400-500nm) härtet. Die Formgebung erfolgt durch CNC-Präzisionsfräsungen in das Grundmaterial.

PY PYRASIED

Anbieter von Xtreme Acrylic Kunststoff, Polycarbonat und diversen Designwerkstoffen. In den HH Schmucklinien bevorzugte transparente Varianten in vielen attraktiven Farben.

PZ PANZERHOLZ

Hochvergüteter Werkstoff aus duromerem Kunstharz und Hartholz. Technologische Eigenschaften ähnlich metallischer Werkstoffe. Extrem formbeständig, wasserfest, antiallergisch. Zarte braungestreifte Wirkung.

RA RAFFIR

Dänisches Verbundmaterial aus Holz, Pflanzenfasern oder metallischen Gewebeschichten mit speziell angepassten Epoxyd-Kunststoffen. Diverse Farben. Hochfest, wasserfest. Einzigartige 3D Effekte.

RW RING WRAPPING

Eine der interessantesten Techniken in den HH Schmucklinien ist das Wrapping (Verpacken, Einwickeln) von Ringkernen mit speziellen High Tech Folien. Ähnliche Verfahren sind beim Car Wrapping (Autofolieren) in der Anwendung. Symbole, Logos, Schriften u.a. werden mit Präzisions-Schneidplottern aus ca. 0,1 mm dicken Vinylfolien geschnitten. Nach dem Entgittern der Grafiken mit feinen, spitzen Werkzeugen werden die Ergebnisse mit speziellen Transferfolien auf den Ringkern aufgebracht. Die Folien sind wasserfest und relativ strapazierfähig. Ca. 0,5 mm überstehende Silberronden an den Ringen vermeiden Verletzungen der Folien-Grafiken. Es steht eine extreme Vielfalt an Farben matt, glänzend, metallic u.a. zur Verfügung. Attraktiv sind Farbkombinationen mit den Design Basiswerkstoffen der HH Ringe.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

SK SILIKON

Der Werkstoff Silikon ist ein Phänomen. Es ist chemisch gesehen ein synthetisches Polymer mit extrem vielfältigen Eigenschaften. Hohe Temperaturbeständigkeit, hochflexibel auch bei tiefen Temperaturen, reißfest, quetschbar, lebensmittelecht, gesundheitlich unbedenklich, haftend, bruchstabil, dauerelastisch u.v.m.

Es ist eine Art synthetischer Kautschuk, der nicht aus Erdöl, sondern aus Silizium (Sand) gewonnen wird.

Mit der Vielfalt an Farben, der soften Oberfläche und der damit besonders angenehmen Haptik ist Silikon sehr gut als Sondermaterial für Fingerringe geeignet. In der HH Schmucklinie SK z.B. zwischen Silberronden eingebettet auf einem Ringkern aus Designkunststoffen.

SN STARON

Solid Surface Material. High Tech Verbundwerkstoff. Acryl, Mineralien, natürliche Pigmente, Farbstoffe.

ST STOFF / TEXTIL

Ausgewählte textile Gewebe. In HH Bandringen auf Design-Kernmaterial zwischen Edelmetall-Ronden angeordnet.

TA TANTAL

Schweres Metall, Elementsymbol Ta , Ordnungszahl 73 im Periodensystem. Dichte = 16.65 g/cm³ (Vergleich Stahl ca. 8 g/cm³, Aluminium ca. 2.7 g/cm³). Tantal ist nicht giftig und zeigt gegenüber Körperflüssigkeiten keine Reaktion. Nutzung für Implantate, Knochennägel, Klammern, Prothesen. Früher auch Nutzung als Glühfaden in Glühlampen. Im HH Design zählen die Tantal-Ringe zu den exklusivsten Schmuckstücken.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

TN TITAN

Leichtmetall, Elementsymbol Ti , Ordnungszahl 22 im Periodensystem.
Dichte = 4.5 g/cm³ (Vergleich Stahl ca. 8 g/cm³, Aluminium ca. 2.7 g/cm³).
Titan ist dehnbar, korrosions- und temperaturbeständig.
Wegen sehr aufwändiger Herstellung ca. 30fach teurer als Stahl.

US Ultrex Sure Touch

Neuartiger Composite-Werkstoff aus Glasfasern, Epoxidharz und Gummischichten.

Es ist ein sehr besonderes Material für Messergriffe und Schmuck.

Die bekannten Eigenschaften von G10, Zähigkeit und Haltbarkeit, werden mit den Griffeigenschaften von Gummi in einem Material vereint.

Für den Fingerschmuck ergibt sich hier eine ausgesprochen angenehme, samtartige Haptik.

Der Schichtenaufbau des Werkstoffes erzeugt eine Streifenoptik in diversen Farben. Ein schräger Anschliff oder eine Winkel-Präzisionsfräsung generiert zusätzlich eine sehr spezielle Streifenwirkung.

Mit der Variante SureTouch schwarz / schwarz wird eine homogenes tiefschwarzes Schmuckstück mit der besonderen Haptik erzeugt.

Ringgrößen

Für die Größen von Schmuckringen werden weltweit sehr unterschiedliche Ansätze benutzt.

In Deutschland sind i.d.R. in der Praxis üblich:

Ringgröße = Innenumfang in mm (gerundet)

Ringgröße = Innendurchmesser in mm

In den Kollektionen HH-Schmuck wird vorzugsweise der Innendurchmesser benutzt.

Es ist ein praktikabler Wert,
der sich leicht an vorhandenen Ringen messen läßt.

Bitte beachten Sie das mittlere Fingergelenk bei der Festlegung der Ringgröße.

Bei breiten Ringen ab ca. 10 mm sollte
der Innendurchmesser um ca. 0.5 mm erhöht werden.

Ø mm	Ringgröße	Ø mm	Ringgröße	Ø mm	Ringgröße
14,3	45	17,5	55	20,7	65
14,7	46	17,8	56	21,0	67
15,0	47	18,2	57	21,7	68
15,3	48	18,5	58	22,0	69
15,6	49	18,8	59	22,3	70
15,9	50	19,1	60	22,6	71
16,2	51	19,4	61	23,0	72
16,6	52	19,8	62	23,3	73
16,9	53	20,0	63	23,6	74
17,2	54	20,4	64	23,9	75

Ringgrößen international

Size (inches)	Size (mm)	Diameter (mm)	U.S.A. & Canada	Australia, NZ, UK & Ireland	France	Germany, Belgium, Scandinavia	Italy	Japan, China & India	Swiss
1 7/8	48	15.27	4 1/2	I 1/2	--	15 1/4	8	8	--
1 15/16	49	15.7	5	J 1/2	--	15 3/4	9.5	9	--
2	51	16.1	5 1/2	L	51 3/4	16	10.5	11	11 3/4
2 1/16	52	16.51	6	M	52 3/4	16 1/2	11.5	12	12 3/4
2 1/8	53	16.92	6 1/2	N	54	17	13	13	14
2 3/16	55	17.35	7	O	55 1/4	17 1/4	14.5	14	15 1/4
2 1/4	56	17.75	7 1/2	P	56 1/2	17 3/4	16	15	16 1/2
2 5/16	57	18.19	8	Q	57 3/4	18	17	16	17 3/4
2 3/8	58	18.53	8 1/2	Q 1/2	58	18 1/2	18.5	17	--
2 7/16	59	18.89	9	R 1/2	59 1/4	19	19.5	18	--
2 1/2	61	19.41	9 1/2	S 1/2	60 1/2	19 1/2	21	19	--
2 9/16	62	19.84	10	T 1/2	61 3/4	20	22	20	--
2 5/8	63	20.2	10 1/2	U 1/2	62 3/4	20 1/4	23.5	22	--
2 11/16	65	20.68	11	V 1/2	64 1/4	20 3/4	25	23	--
2 3/4	66	21.08	11 1/2	W 1/2	66	21	26.5	24	--
2 13/16	68	21.49	12	Y	67 1/2	21 1/4	27.5	25	27 1/2
2 7/8	69	21.89	12 1/2	Z	68 3/4	21 3/4	28.5	26	28 3/4
2 15/16	70	22.33	13	--	--	22	30	27	--

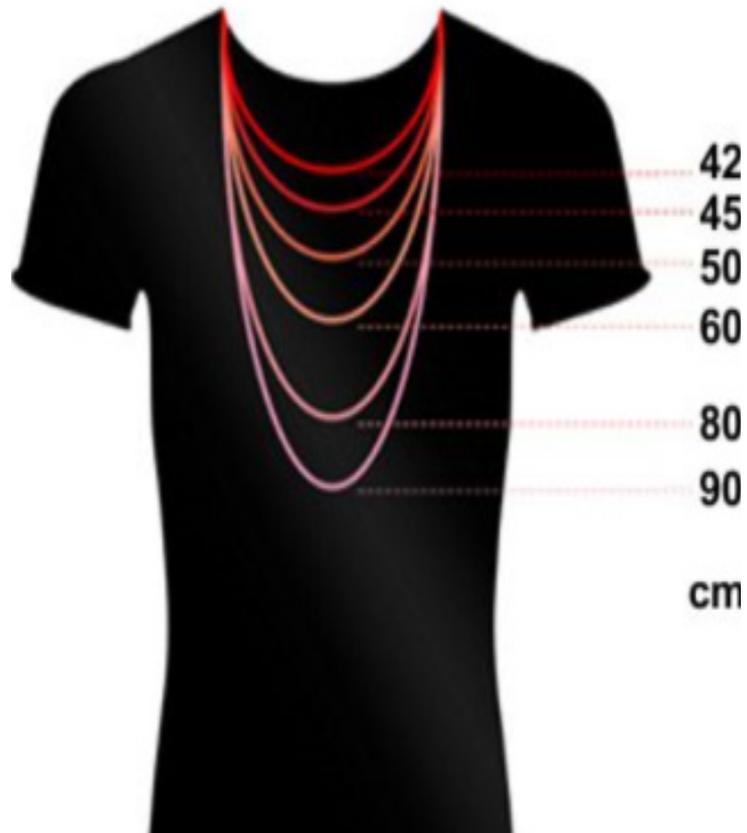
etsy.com

www.windimnet.de

HH Exklusiver Schmuck

Länge Halsketten / Colliers

Hier eine grobe Orientierung für die richtige Länge Ihrer Halskette.



Finish / Oberflächen



BLACK LASER



DIAMANTGRAVUR



FACETTIERT



GEBÜRSTET



GROBSCHLIFF LÄNGS



GROBSCHLIFF QUER



HOCHPOLIERT



PRÄZISIONFRÄSUNG

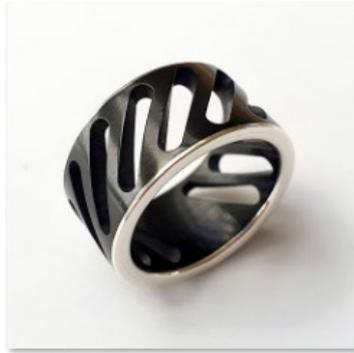


SANDSTRAHL

Finish / Oberflächen



CUT IN



CUT OUT



INLAY IN



INLAY OUT



INLAY IN



INLAY OUT



PINS



POLYMERKERAMIK



RONDEN

Rohlinge Schmuckwerkstoffe

Über mehrere Jahre hat HH weltweit bisher über 1000 Varianten an Schmuckwerkstoffen zusammengetragen.

Eine riesige Materialpalette an Farben und Strukturen mit sehr unterschiedlichen Eigenschaften.

Die Rohlinge kommen als Block, Platte, Stange oder Matte.

Mit diversen Spezialmaschinen, Werkzeugen und speziellen Verbindungstechniken werden außergewöhnliche Schmuckstücke gefertigt.



Mit Freude.



www.windimnet.de

HH Exklusiver Schmuck



Made in Weimar