



Linien

Exklusiver Schmuck

Inhalt

Idee / Konzept
Fashionshop Studio Heller

Schmucklinien

AN	Aktuell / Neu
BL	Blau
BR	Braun
CA	Carbon
DA	Damaststahl
EL	Edelstahl
FL	Fischleder
GB	Gelb
GD	Gold
GN	Grün
GU	Grau
HR	Herrenringe
IR	Inspiration Rot
KU	Kupfer
LA	Lila
MC	Multicolor
ME	Messing
ML	Milanaise
NL	Nappaleder
OR	Orange
OS	Osmium
PK	Pink
RO	Rosa
RT	Rot
RW	Ring Wrapping
SK	Silikon
SL	Silberlaser
SR	Silber
ST	Stoff / Textil
SZ	Schwarz
TA	Tantal
TN	Titan
WS	Weiss

Hintergrundinfos

Übersicht Signaturen / Abkürzungen
Ausgewählte Schmuckwerkstoffe / Kurzbeschreibungen
Ringgrößen
Finish / Oberflächen
Rohlinge Schmuckwerkstoffe

www.windimnet.de



Schmucklinien
22.11.2022

HH Exklusiver Schmuck

Idee / Konzept

Design und Fertigung von außergewöhnlichem Schmuck
in unserer Manufaktur (meine Maschinen, Werkzeuge und ich)
in der Kulturstadt Weimar.

Grundidee ist die Kombination von Farben und Strukturen mit
Metallen und Edelmetallen.

Weltweit hergestellte Design- und Sonderwerkstoffe in nahezu
jeder Farbe und Naturmaterialien wie
ausgewählte Nappaleder, Fischleder und Edelhölzer
bilden die Basis der besonderen HH Schmuckkollektionen.

Die vorliegenden Schmuckstücke sind Unikate.
Design, Material, Größe ... können je nach Wunsch
individuell realisiert werden.

Fingerringe, Armreife, Hals- und Ohrschmuck.

Neben den Standardedelmetallen Silber und Gold fertigen wir auch
extravagante Schmuckstücke aus **Damaststahl, Tantal** und
dem edelsten aller Schmuckmetalle
Osmium.

Die Grundidee wird ergänzt mit diversen technologischen
Möglichkeiten wie Lasergravur, Diamantgravur, Präzisionsfräsungen,
Schlifftechniken, Sandstrahlen, Ring Wrapping oder
Spezialinlays aus Polymerkeramik.

Der Katalog zeigt eine Übersicht der Schmucklinien, Kollektionen
alphabetisch nach Farbe und Hauptmaterialien sortiert.
Die Vielfalt der Schmuckstücke zu den jeweiligen Linien
findet man im Gesamtkatalog unter

www.windimnet.de

Dr. Hanfried Heller
ibh@windimnet.de
0173 570 84 59

HH Exklusiver Schmuck

STUDIO HELLER



Ausgewählte Schmuckstücke aller
HH Schmucklinien
sind in unserem Fashionshop zu erwerben.

STUDIO HELLER
Windischenstraße 14
99423 Weimar
Tel: 03643 903329

Den Shop finden Sie im Zentrum Weimars,
direkt am Schillermuseum.

HH Exklusiver Schmuck

Schmucklinien





In den Schmucklinien AN Aktuell / Neu werden HH Schmuckstücke vorgestellt, die nach der Erstellung des Basiskataloges gefertigt wurden.

Neue Designvarianten, Werkstoffe und Technologien spielen hier eine Rolle.

In AN01 liegt der Focus auf dem Design **Inlay Out.**
CNC präzisionsgefräste Schmuckkörper liegen auf Ringschienen aus Designwerkstoffen.

Online Gesamtkatalog
Schauen Sie bitte unter:
www.windimnet.de



In den Schmucklinien AN Aktuell / Neu werden HH Schmuckstücke vorgestellt, die nach der Erstellung des Basiskataloges gefertigt wurden.

Neue Designvarianten, Werkstoffe und Technologien spielen hier eine Rolle.

In AN02 liegt der Focus auf dem neuartigen Composite-Werkstoff

Ultrex SureTouch.

Die Kombination von Glasfasern, Epoxidharz und Gummi erzeugt eine ausgesprochen angenehme Haptik.

Online Gesamtkatalog
Schauen Sie bitte unter:

www.windimnet.de

Schmucklinie Blau

BL



Die Farbe Blau gilt als beruhigend,
steht aber auch für Kälte und Distanz.
Es soll die beliebteste Farbe der
Menschen sein.

Technik, Innovation und
Zuverlässigkeit werden mit Blau
verbunden.

HH Schmuck wird in diversen
Blautönen gefertigt.
Hellblau ... Dunkelblau bis
zu transparenten Varianten.



**Braun ist bodenständig, behaglich.
Auch altmodisch, konservativ und
bieder wird mit Braun verbunden.
Nach Feng-Shui symbolisiert Braun
Stabilität und Nostalgie.
Es ist die Farbe des Herbstes.**

**In der Schmucklinie Braun werden
Edelhölzer und spezielle
Designwerkstoffe bevorzugt.
Sattes Gelb- und Rosegold
passen sehr gut zu dieser Farbe.**



**Carbon ist ein Verbundwerkstoff,
ein Materialmix aus
Kohlenstofffasern + Duroplastmatrix.
Sehr leicht, extreme Steifigkeit und
Zugfestigkeit.**

**Mit der schwarzen Farbe und der
typischen Struktur sehr gut als
besonderes Schmuckmaterial
geeignet.**

**Interessante Kontraste ergeben sich
aus der Kombination mit
poliertem oder satiniertem Silber.**



Damaststahl (Damaszenerstahl) ist aufgrund der charakteristischen Muster und Reliefstruktur besonders geeignet für die Schmuckherstellung.

In Kombination mit farbigen Designwerkstoffen zeigen insbesondere die HH Fingerringe eine sehr attraktive Wirkung.

Neben Tantal und Osmium zählt der Damaststahl zu den Metallspezialitäten in den HH Schmuckkollektionen.

Schmucklinie Edelstahl

EL



Edelstahl bzw. Chirurgenstahl hat eine besonders hohe Korrosionsbeständigkeit. Die internationale Fachbezeichnung lautet auch 316L. Der Stahl läuft nicht an (wie z.B. Silber), ist strapazierfähig und auch für Allergiker geeignet.

Das preiswerte Schmuckmetall fertigen wir poliert, geschliffen oder sandgestrahlt.

Schmucklinie Fischleder

FL



Extravagende Schmuckstücke
mit hochfestem Fischleder
aus der Fischverarbeitung.
Extrem beanspruchbares Leder
vom Perl- bzw. Stachelrochen.
Geschliffene Perlen wirken wie
Diamanten.

Weitere Leder vom Lachs, Kabeljau,
Steinbeißer, Barsch ...

Ringkerne aus speziellen
Designwerkstoffen.

Silberinlays ohne/mit Lasersymbolen.

Im Stoßbereich der Lederstreifen ist immer ein halbrundes Silberinlay angeordnet.

www.windimnet.de

HH Exklusiver Schmuck

Schmucklinie Gelb

GB



**Gelb ist Sommer, Sonne,
Freundlichkeit, Optimismus.
Für manche Menschen steht allerdings
Gelb auch für Egoismus, Gier und
Neid.**

**Im Feng-Shui wird Gelb mit
Energie, Intelligenz und Neugier
verbunden.**

**In einigen Ländern betont Gelb
Glück, Macht und Wohlstand.**

Schmucklinie Gold

GD



Gold ist nach wie vor weltweit das klassische Schmuckmetall. Es war schon immer ein Statussymbol für Reichtum und Überlegenheit. Es steht für Sonne, Licht, Beständigkeit und Weisheit.

Schmuckvarianten in Weiß-, Gelb-, Rot- oder Rosegold. In HH Schmuck sind die Standardqualitäten 585er und 750er Gold.



Grün ist Hoffnung, Gleichgewicht, Natur, Leben, Wachstum, Gesundheit. Wie oft, hier auch negative Symbolik, wie Gift, Eifersucht und Unreife.

Nach Feng-Shui ist Grün eine Antistressfarbe, wirkt erholsam und heilend.

In östlichen Kulturen wird mit der Farbe Jugend und Fruchtbarkeit verbunden.

In HH Schmuck findet man diverse grüne Sonderwerkstoffe.



Grau, eine Farbe, die zu jedem Outfit paßt. Grau wirkt neutral, formell und sachlich.

Auch Stabilität und Zuverlässigkeit werden mit Grau verbunden.

Allerdings sehen manche in Grau auch Monotonie, Unfreundlichkeit und Gleichgültigkeit.

Wir bieten hier sehr attraktive Grauvarianten in Kombination mit Silber 935.



Die Herrenringe sind eine Auswahl spezieller Designs aus unterschiedlichen Schmucklinien.

Hier dominieren die Farben Schwarz, Grau, Weiß sowie die Varianten Silber und Silberlaser. Klare Linienführung, Sonderformen und größere Breiten charakterisieren diese Ringe. Auch hier ist jede Art individueller Ausführung möglich.



Christian Louboutin.
Französischer Schuh- und Taschendesigner.
Weltberühmt und besonderes Kennzeichen
seiner Schuhe sind extrem hohe Absätze und die
Rote Sohle.
Eine mit Charme verdeckte Extravaganz.

Inspiziert durch diese Besonderheit
ist der HH Fingerschmuck mit
Rotem Innenring
entstanden.
Exklusiv mit diversen Außenringen
und Oberflächen.

Schmucklinie Kupfer

KU



Kupfer ist oft für junge Menschen ein preiswertes, attraktives Schmuckmetall.

Kupferschmuck ist geeignet für eine Vintage- und Retrowirkung.

Als unedles Metall läuft Kupfer bei Nichtbenutzung an und wird dunkel.

Im HH Schmuck wird Kupfer poliert, fein oder grob geschliffen oder sandgestrahlt.

Schmucklinie Lila

LA



Lila (Violett) verbindet man mit Reichtum, Luxus, Leidenschaft, Phantasie und Magie. Der Farbe werden mystische, spirituelle und meditative Eigenschaften vermittelt, auch im christlichen Kontext.

Im Schmuck- und Fashionbereich schätzt man die selbstbewusste, elegante und luxuriöse Wirkung.



Ein besonderes Angebot in den
HH Kollektionen sind
Multicolor-Schmuckstücke.
Die Kombination von Edelmetallen
mit ausgewählten Designwerkstoffen.
Z.B. die sieben Farben des
Regenbogens, die sechs Farben
in Goethes Farbkreis oder die
drei Bauhausfarben.
Hier sind auch spezielle
mehrfarbige Firmenlogos
möglich.

Schmucklinie Messing

ME



Messing ist eine hell- bis rotgelbe Legierung aus Kupfer und Zink. Es ist ein homogenes Material mit hoher Korrosionsbeständigkeit, etwas härter als reines Kupfer. Ähnlich wie Kupfer läuft Messing bei Nichtbenutzung an und wird dunkel.

Preiswertes Schmuckmetall mit einer Wirkung wie Gelbgold.

Attraktiv in Kombination mit schwarzen Designwerkstoffen.



Das filigrane, engmaschige Mailänder Geflecht aus feinen Drähten erzeugt eine außergewöhnliche Struktur und Wirkung bei Schmuckstücken.

Die Besonderheit an den HH-Milanaise-Ringen (auch Mesh-Ringe genannt) ist der Ringkern bzw. Innenring aus hochwertigen Designwerkstoffen in nahezu jeder Farbe. Standard-Milanaise-Werkstoff ist hier Edelstahl mit unterschiedlicher Farboptik.

Schmucklinie Nappaleder

NL



Der besondere Fingerring.

Feines italienisches Nappaleder.

Ziege, Lamm, Kalb, Rind...

Kombiniert mit Edelmetall und

einem Ringkern aus

Designwerkstoffen.

Spezielle Silberinlays an den

Stoßstellen.

Black Laser Monogramme,

Sternzeichen. Logos u.a.

Im Stoßbereich der Lederstreifen ist immer ein halbrundes Silberinlay angeordnet.

www.windimnet.de

HH Exklusiver Schmuck

Schmucklinie Orange

OR



Orange ist neben Braun die Farbe des Herbstes.

Die Farbe gilt als jugendlich, freundlich, warm und stimulierend. Es ist eine Königsfarbe und gilt im Hinduismus als heilig.

Sexualität und Fruchtbarkeit, aber auch Gefahr (Sträflingskleidung) werden mit Orange verbunden. Sie wirkt gegen Langeweile und Eintönigkeit.



Kristalline Osmium Diamonds sind das aktuelle Spitzendesign in der HH Schmuckkollektion. Im Vergleich zu Diamanten funkelt Osmium stärker, ist seltener, exklusiver und ist fälschungssicher. Osmium ist das seltenste aller Edelmetalle und erst seit 2014 in kristalliner Form verfügbar. Es verkörpert Luxus wie kein anderes Element. Hier ist es in Designwerkstoffen und Silber gefasst.

Schmucklinie Pink

PK



**Pink ist eine sehr feminine Farbe.
Sie wirkt romantisch, zart, charmant.**

**Laut Feng-Shui soll Pink
Antistresseffekte zeigen und
positive Impulse und Stabilität
geben.**

**Auch Vertrauen wird mit Pink
verbunden.**

**Im HH Schmuck entstehen in
Kombination mit Orange
besonders schöne Teile.**

Schmucklinie Rosa

RO



Rosa und Pink sind verwandte Farben
bzw. Begriffe.

Pink ist ein kräftiges, sattes Rosa.

Rosa ist zurückhaltend, zarter.

Die Farbe steht für Mitgefühl, Fürsorge
und Liebe.

Die „rosa Brille,, bringt Ruhe und
Ausgeglichenheit.

Der Weißanteil im Rosa symbolisiert
Reinheit und Unschuld.

So wirken auch die zarten
HH Rosa Ringe.



Ähnlich wie beim Car Wrapping sind beim Ring Wrapping nahezu unendliche Varianten möglich.
Es ist ein Spiel mit Farbe, Form und Design.

Spezielle hauchdünne, wasserfeste High Tech Vinylfolien werden auf einen Ringkern aus Designwerkstoffen aufgebracht. Eingefasst werden die Ringe i.d.R. mit Ronden aus Silber 935. Der Ringkern liegt ca 0.5 mm tiefer als die Ronden, um Verletzungen der Folie zu vermeiden. Die Formen, Logos, Schriften usw. erzeugen spezielle Schneidplotter.

Schmucklinie Silikon

SK



Medizinisches Silikon als Ringwerkstoff ist eine Besonderheit. Die matte, weiche Oberfläche erzeugt eine ausgesprochen angenehme Haptik.

Das Silikonband wird zwischen Silbersteinen eingebettet und liegt auf einem Ringkern aus Designmaterialien.

Mit dem Ring im Ring ist jede gewünschte Farbkombination möglich.



Silber ist das Standard-Edelmetall
in den HH Schmuck Kollektionen.

Das Edelmetall ist bestens geeignet
für Black Laser Gravuren.

Auf den Innen- und Aussenseiten
lassen sich beliebige Logos,
Monogramme, Symbole, Schriften,
Linien usw. einbrennen.

Besonders attraktiv sind z.B.
alte Sütterlin Schriftzeichen,
Namen oder Kurztex te.

Schmucklinie Silber

SR



Silber ist das Standard-Edelmetall in den HH Schmuck Kollektionen. Silber übertrifft alle anderen Metalle in Helligkeit, Farbe, Polierfähigkeit und Reflexionsvermögen. Es lässt sich sehr gut bearbeiten und kombinieren mit allen Sonder- und Designwerkstoffen.

Wir fertigen Silberschmuck mit Oberflächen poliert, satiniert, geschliffen fein/grob und sandgestrahlt.



Ausgewählte Stoffe bzw. Textilien
in die Ringschiene eines
Bandringes einzubetten,
ermöglicht sehr spezielle
Designvarianten.

In Kombination mit Edelmetallronden
und farbigen Ringkernen
lassen sich ähnliche
Wirkungen wie mit Nappa-
und Fischleder realisieren.

Schmucklinie Schwarz

SZ



Neben Weiß ist Schwarz die klassische
Modelfarbe.

Eleganz, Neutralität, Wahrheit und
Kultiviertheit wirken mit Schwarz.
Allerdings auch Tod, Trauer, Pech und
Geheimnisse sind mit Schwarz
verbunden.

Schwarzer Schmuck ist absolut edel,
zeigt Alter und Reife.
Insbesondere mit Gold und Silber.

Schmucklinie Tantal

TA



Tantal ist neben Osmium einer der Designgipfel im HH Schmuck.

Tantal ist sehr selten, Gewicht wie 750er Gold, extreme Härte, korrosionsbeständig und absolut hautverträglich.

Es hat eine sehr elegante Anthrazitwirkung, zartes Violett bei polierter Oberfläche.

Eine besondere Wirkung wird durch Grobschliff und Sandstrahl erreicht.

Schmucklinie Titan

TN



Hartes und sehr leichtes
Schmuckmetall.
Weiß-metallisch glänzend.
Korrosions- und temperaturbeständig.
Sehr guter Schmuckwerkstoff bei
Metallallergien.

Als HH Fingerring mit Oberflächen
gebürstet, geschliffen, sandgestrahlt.
Attraktiv in Kombination mit farbigen
Designwerkstoffen in
unterschiedlichen Breiten.



**Neben Schwarz ist Weiss die
klassische Modefarbe.**

**Weiss steht für hell, neutral, friedlich,
Erleuchtung, Unschuld, Sauberkeit, Hygiene.**

**Im Zusammenspiel mit anderen Farben
entwickelt Weiss eine besondere Wirkung.**

**Mit der Farbe wird Minimalismus und
Ästhetik verbunden.**

Ein weisser Ring ist immer edel.

**Einige Werkstoffe generieren im Dunkeln
ein grünes oder blaues Leuchten.**

Hintergrundinfos



Übersicht Signaturen / Abkürzungen

Schmucklinien, Metalle, Werkstoffe, Komponenten

AN	AKTUELL / NEU	HM	HI-MACS	OS	OSMIUM
AC	ACRYLOX	HR	HERRENRINGE	PA	PARAPAN
AL	ALUMINIUM	HW	HYBRID WOOD	PC	POWDER COATING
AR	ARAMITH	IA	ICE ACRYL	PD	PALLADIUM
AT	ACETAT	IR	INSPIRATION ROT	PG	PENTAGRAMM
AV	AVONITE	JU	JUMA	PI	PINS
BL	BLAU	KI	KIRINITE (GLOW)	PK	PINK
BR	BRAUN	KU	KUPFER	PO	POLYMERKERAMIK
CA	CARBON	LA	LILA	PT	PLATIN
CO	CORIAN	LK	LEDER v. KABELJAU	PY	PYRASIED
DA	DAMASTSTAHL	LL	LEDER v. LACHS	PZ	PANZERHOLZ
EB	EBONIT	LN	LEDER v. NILBARSCH	RA	RAFFIR
EH	EDELHOLZ	LR	LEDER v. ROCHEN	RO	ROSA
EL	EDELSTAHL	LS	LEDER v. STEINBEIßER	RT	ROT
EN	ELFORYN	MC	MULTICOLR	RW	RING WRAPPING
ES	EDELSTEINE	ME	MESSING	SK	SILIKON
FL	FISCHLEDER	ML	MILANAISE	SL	SILBER LASER
G10	GFK	MI	MICARTA	SN	STARON
GB	GELB	MN	MIRAKLON	SR	SILBER
GD	GOLD	MP	MINIPERLE	ST	STOFF / TEXTIL
GD5	GOLD 585	NL	NAPPALEDER	SZ	SCHWARZ
GD7	GOLD 750	NS	NEUSILBER	TA	TANTAL
GN	GRÜN	OR	ORANGE	TN	TITAN
GU	GRAU	WO	WOLFRAM	WS	WEISS

Hintergrundinfos siehe Seite Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Die Schmucklinien im vorliegenden Katalog sind
ROT markiert.

HH Exklusiver Schmuck

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

- AC** **ACRYLOX**
Lichteicht durchgefärbtes Acrylglas. Dauerhafter Glanz und Farbechtheit.
Breite Farbskala an RAL-Tönen.
- AR** **ARAMITH**
Aramith ist hochreines polyesterfreies Phenolharz der belgischen Firma SALUC. Hauptanwendungen sind moderne Billardkugeln (Ersatz für Elfenbein). Diverse Farben und die extrem hohe Qualität machen den Werkstoff auch für Schmuck interessant.
- AT** **ACETAT**
Platten. Naturprodukt aus Baumwolle, Zellulosepulver, Essigsäure.
Elastisch. Formbeständig. Thermisch leicht formbar. Brillenfassungen.
Extreme Farb- und Mustervielfalt.
- AV** **AVONITE**
Solid Surface Material. High Tech Verbundwerkstoff.
Acryl, Mineralien, natürliche Pigmente, Farbstoffe.
- CA** **CARBON**
Verbundwerkstoff. Materialmix. Schwarz.
Kohlenstofffasern + Duroplastmatrix.
Leicht. Extreme Steifigkeit und Zugfestigkeit.
- CO** **CORIAN**
Solid Surface Material. High Tech Verbundwerkstoff.
Acryl, Mineralien, natürliche Pigmente, Farbstoffe.
- DA** **DAMASTSTAHL (DAMASZENERSTAHL)**
Inhomogener Stahl infolge der ungleichmäßigen Verteilung der Legierungselemente. Zwei oder mehr Stahlsorten mit unterschiedlichen Eigenschaften werden durch Schweißverbund oder pulvermetallurgisch verbunden.
Es ergibt sich ein spezielles Korrosionsverhalten, das durch eine Säurebehandlung der geschliffenen Oberfläche die charakteristischen Muster erzeugt. Erhitzen, Falten, Schmieden, Falten, Schmieden, Falten ...
Teilweise mehrere hundert Schichten zeugen vom extrem hohen Aufwand bei der Herstellung dieser besonderen Stahlsorte.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

- EB EBONIT**
Polierbarer Spezial-Hartgummi. Schwarz und farbig.
Naturkautschuk + Schwefel vulkanisiert. Eigenschaften ähnlich Büffelhorn.
- EL ELFORYN**
Elfenbeinersatzstoff. Mischung mineralischer Grundstoffe eingebettet
in lichtstabile Harze. Sehr gut zu bearbeiten. Angenehme Haptik.
- FL FISCHLEDER**
Schmuck mit Fischleder ist ausgesprochen exklusiv. Fischhaut, die in der
Lebensmittelindustrie keine Verwendung findet, wird durch Gerben weich,
sehr elastisch und haltbar. Die charakteristischen „Fischoberflächen“,
und die Schuppenstruktur bleiben erhalten und wirken
in diversen Farben sehr attraktiv.
Seit Jahrhunderten nutzen Menschen Leder aus Fischhaut.
Wir entdecken diese Besonderheit jetzt wieder.
In Kombination mit Edelmetallen und Designerwerkstoffen nutzen wir
im HH Schmuck Fischleder vom Rochen, Lachs, Tilapia und Barsch.
Durch die sehr harte Perlenstruktur, geschliffen und ungeschliffen sind die
Leder vom Perl- und Stachelrochen extrem schwer zu bearbeiten,
aber dann im Schmuckstück in ihrer Exklusivität kaum zu überbieten.
- G10 GFK**
Extrem robustes und leichtes Verbundmaterial aus Glasfasern und
Epoxydharz. Schichtlaminat in verschiedenen Farben. Durch Anschliff
ergeben sich interessante Strukturen. Neben Schmuck wird G10 auch für
Messergrieffschalen benutzt.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

GD Gold

Bei Gold wird nach den Legierungsanteilen unterschieden zwischen den Farben Gelbgold, Rosegold, Rotgold und Weissgold.

Die Goldarten können mit unterschiedlichem Feingoldgehalt, Angabe in Karat = kt = ct, hergestellt werden.

24 Karat	Feingold	99.99 % Goldanteil (Anlagegold)
21 Karat	900er Gold	90 % Goldanteil
18 Karat	750er Gold	75 % Goldanteil (HH Schmuck)
14 Karat	585er Gold	58.5 % Goldanteil (HH Schmuck)
9 Karat	375er Gold	37.5 % Goldanteil
8 Karat	333er Gold	33.33 % Goldanteil

International sind noch andere Karat-Varianten wie 875, 916 u.a. anzutreffen. Die üblichen Schmuckvarianten sind 14 kt und 18 kt.

Größer 18 kt ist als Schmuckmetall Sonderfall und relativ weich.

8 und 9 kt ist eher als „goldhaltiges Metall“ zu bezeichnen !

Entsprechend unterschiedlich sind die Materialdichten, die z.B. bei einem Goldtest nach Archimedes relevant sind:

24 Karat	19.3 g/cm ³
21 Karat	17.5 g/cm ³
18 Karat	15.1 ... 15.8 g/cm ³ je nach Legierung
14 Karat	13.1 ... 13.6 g/cm ³ je nach Legierung
9 Karat	11.1 ... 11.3 g/cm ³ je nach Legierung
8 Karat	10.4 ... 10.8 g/cm ³ je nach Legierung

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

- HM HI-MACS**
Solid Surface Material. High Tech Verbundwerkstoff.
Acryl, Mineralien, natürliche Pigmente, Farbstoffe.
- HW HYBRID WOOD**
Aufwändig farblich stabilisiertes Holz. Pappel, Buche, Eiche u.a.
Acrylharz + Farbpigmente. Holzmaserung bleibt erhalten.
Hart. Standfest. Wasserfest. Stabil. (Siehe auch RAFFIR).
- IA ICE ACRYL**
Spezieller Acryl Design-Kunststoff. Attraktives Schmuckmaterial.
Transparent mit weissen bandförmigen Einlagen, die jedes Schmuckstück
anders wirken lassen.
- JU JUMA**
Hochwertiger Design-Schmuckwerkstoff. Nichtglänzend.
Spezialharz + mineralische Grundstoffe.
Unicolor oder Strukturen. Marmorierungen.
- KI KIRINITE**
Extrem vielseitiges Design-Acrylmaterial. Diverse Farben, Muster
und Strukturen. Robust und polierfähig.
Spezialvariante KI GLOW:
Photonen nehmen Licht auf und leuchten im Dunkeln.
- MI MICARTA**
Verbundwerkstoff aus min. zwei Materialien. Matten aus Jute, Canvas oder
Leinen werden mit Kunstharz getränkt und unter Druck + Temperatur
gehärtet.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

- MN MIRAKLON**
Solid Surface Material. High Tech Verbundwerkstoff.
Acryl, Mineralien, natürliche Pigmente, Farbstoffe.
- ML MILANAISE**
Milanaise (auch Milanese) ist eine elastische maschenfeste Kettenwirkware. Feine Drähte aus Gold, Silber oder Edelstahl bilden eine engmaschige, flexible und biegsame Netzstruktur. Geflochtener Metallschmuck war schon in der Kultur der Etrusker bekannt.
Milanaise, das Mailänder Geflecht, geht auf die Fertigung mittelalterlicher eiserner Panzerhemden zurück.
Heute erzeugen Milanaise-Automaten die interessante Netzoptik. Die Technologie zählt zur „hohen Schule„ der Schmuckherstellung. Im Schmuckbereich wird das Geflecht auch oft mit dem Begriff Mesh (Masche, Netz) verwendet.
Hier sind Mesh-Armbänder, Mesh-Uhrbänder und Mesh-Ringe anzutreffen.
- NL NAPPALEDER**
Sammelbegriff für besonders geschmeidiges Glattleder verschiedener Tiere. Verarbeitung mit der Haarseite nach außen, also narbenseitig. Nappaleder wird mit einer besonders guten Qualität bzw. mit einer besonderen Weichheit verbunden.v Im HH Schmuck werden feine italienische Leder von Ziege, Lamm, Kalb und Rind verarbeitet.
Diese Leder sind in nahezu jeder Farbe, fein- und grobnarbig verfügbar. Die Dicken der Lederbänder in den Bandringen liegen zwischen 0.5 und 1.2 mm.
Mit den außenliegenden Edelmetallronden und dem Ringkern aus farbigen Designwerkstoffen entstehen sehr ansprechende Schmuckstücke, auch in Gold- und Silberoptik.
- NS NEUSILBER**
Legierung aus Kupfer, Zink und Nickel (CuNiZn). Silberähnliche Farbe. Auch German-Silver genannt. Hart, korrosionsbeständig.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

- OS OSMIUM**
Sehr hartes, sprödes Schwermetall. Elementsymbol Os, Ordnungszahl 76 im Periodensystem.
Osmium zählt zu den seltensten, härtesten und dichtesten Metallen im Universum. Das Metall ist extrem teuer.
Dichte = 22.4 g/cm³ (Vergleich Stahl ca. 8 g/cm³, Aluminium ca. 2.7 g/cm³).
In einzigartiger, ungiftiger kristalliner Form ist Osmium erst seit 2014 als Anlage- und Schmuckmetall handelbar.
Durch den extremen Glanz und die ungebrochene Lichtreflektion werden mit Osmium Diamonds absolut einzigartige Schmuckstücke gefertigt.
Infolge der komplexen und eindeutigen Oberflächenstruktur und hohen Dichte sind die Diamonds unverwechselbar und nicht fälschbar.
- PA PARAPAN**
Spezial Acryl-Werkstoff in diversen Basisfarben.
Hervorragende Hochglanz-Oberflächen.
- PC POWDER COATING**
In Trägermetall eingebrannte Pulverlacke. Jede Farbe ist möglich.
Hochglanz. Matt, glatt, Feinstruktur, wasserfest.
- PG PENTAGRAMM**
Auch Fünfstern, Drudenfuß, Drudenstern, Pentakel oder Pentalpha genannt.
Große historische Bedeutung in der Antike, Heraldik, Sakralbau, Freimaurer-Symbol, Numismatik sowie in der Religion und im Okultismus. Bannzeichen gegen das Böse. Die fünf Spitzen weisen auf fünf Tugenden hin.
Mäßigung, Fleiß, Stärke, Klugheit und Gerechtigkeit.
Die einzige geometrische Figur, deren Innenlinien sich automatisch im Goldenen Schnitt teilen.
- PI PINS**
Spezielle japanische Pins als Inlay im Schmuck-Grundwerkstoff.
Unterschiedliche Durchmesser. Materialkombinationen Kupfer, Messing, Silber. Auch reine Metallpins Silber, Messing, Neusilber u.a. oder farbige Kunststoffpins.
Pins sind mit der Oberfläche plan geschliffen. Ronden stehen über.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

- PO POLYMERKERAMIK**
Im HH Schmuck Inlays aus flüssigem Kunststoff, der unter Blaulicht (Wellenlänge 400-500nm) härtet. Die Formgebung erfolgt durch CNC-Präzisionsfräsungen in das Grundmaterial.
- PY PYRASIED**
Anbieter von Xtreme Acrylic Kunststoff, Polycarbonat und diversen Designwerkstoffen. In den HH Schmucklinien bevorzugte transparente Varianten in vielen attraktiven Farben.
- PZ PANZERHOLZ**
Hochvergüteter Werkstoff aus duromerem Kunstharz und Hartholz. Technologische Eigenschaften ähnlich metallischer Werkstoffe. Extrem formbeständig, wasserfest, antiallergisch. Zarte braungestreifte Wirkung.
- RA RAFFIR**
Dänisches Verbundmaterial aus Holz, Pflanzenfasern oder metallischen Gewebeschichten mit speziell angepassten Epoxyd-Kunststoffen. Diverse Farben. Hochfest, wasserfest. Einzigartige 3D Effekte.
- RW RING WRAPPING**
Eine der interessantesten Techniken in den HH Schmucklinien ist das Wrapping (Verpacken, Einwickeln) von Ringkernen mit speziellen High Tech Folien. Ähnliche Verfahren sind beim Car Wrapping (Autofolieren) in der Anwendung. Symbole, Logos, Schriften u.a. werden mit Präzisions-Schneidplottern aus ca. 0,1 mm dicken Vinylfolien geschnitten. Nach dem Entgittern der Grafiken mit feinen, spitzen Werkzeugen werden die Ergebnisse mit speziellen Transferfolien auf den Ringkern aufgebracht. Die Folien sind wasserfest und relativ strapazierfähig. Ca. 0,5 mm überstehende Silberronden an den Ringen vermeiden Verletzungen der Folien-Grafiken. Es steht eine extreme Vielfalt an Farben matt, glänzend, metallic u.a. zur Verfügung. Attraktiv sind Farbkombinationen mit den Design Basiswerkstoffen der HH Ringe.

Ausgewählte Schmuckwerkstoffe

Kurzbeschreibungen

SK SILIKON

Der Werkstoff Silikon ist ein Phänomen. Es ist chemisch gesehen ein synthetisches Polymer mit extrem vielfältigen Eigenschaften. Hohe Temperaturbeständigkeit, hochflexibel auch bei tiefen Temperaturen, reißfest, quetschbar, lebensmittelecht, gesundheitlich unbedenklich, haftend, bruchstark, dauerelastisch u.v.m.

Es ist eine Art synthetischer Kautschuk, der nicht aus Erdöl, sondern aus Silizium (Sand) gewonnen wird.

Mit der Vielfalt an Farben, der soften Oberfläche und der damit besonders angenehmen Haptik ist Silikon sehr gut als Sondermaterial für Fingerringe geeignet. In der HH Schmucklinie SK z.B. zwischen Silberronden eingebettet auf einem Ringkern aus Designkunststoffen.

SN STARON

Solid Surface Material. High Tech Verbundwerkstoff. Acryl, Mineralien, natürliche Pigmente, Farbstoffe.

ST STOFF / TEXTIL

Ausgewählte textile Gewebe. In HH Bandringen auf Design-Kernmaterial zwischen Edelmetall-Ronden angeordnet.

TA TANTAL

Schweres Metall, Elementsymbol Ta , Ordnungszahl 73 im Periodensystem. Dichte = 16.65 g/cm³ (Vergleich Stahl ca. 8 g/cm³, Aluminium ca. 2.7 g/cm³). Tantal ist nicht giftig und zeigt gegenüber Körperflüssigkeiten keine Reaktion. Nutzung für Implantate, Knochenngel, Klammern, Prothesen. Früher auch Nutzung als Glühfaden in Glühlampen. Im HH Design zählen die Tantal-Ringe zu den exklusivsten Schmuckstücken.

TN TITAN

Leichtmetall, Elementsymbol Ti , Ordnungszahl 22 im Periodensystem. Dichte = 4.5 g/cm³ (Vergleich Stahl ca. 8 g/cm³, Aluminium ca. 2.7 g/cm³). Titan ist dehnbar, korrosions- und temperaturbeständig. Wegen sehr aufwändiger Herstellung ca. 30fach teurer als Stahl.

Ringgrößen

Für die Größen von Schmuckringen werden weltweit sehr unterschiedliche Ansätze benutzt.

In Deutschland sind i.d.R. in der Praxis üblich:

Ringgröße = Innenumfang in mm (gerundet)

Ringgröße = Innendurchmesser in mm

In den Kollektionen HH-Schmuck wird vorzugsweise der Innendurchmesser benutzt.

Es ist ein praktikabler Wert,
der sich leicht an vorhandenen Ringen messen läßt.

Bitte beachten Sie das mittlere Fingergelenk bei der Festlegung der Ringgröße.

Bei breiten Ringen ab ca. 10 mm sollte
der Innendurchmesser um ca. 0.5 mm erhöht werden.

Ø mm	Ringgröße	Ø mm	Ringgröße	Ø mm	Ringgröße
14,3	45	17,5	55	20,7	65
14,7	46	17,8	56	21,0	67
15,0	47	18,2	57	21,7	68
15,3	48	18,5	58	22,0	69
15,6	49	18,8	59	22,3	70
15,9	50	19,1	60	22,6	71
16,2	51	19,4	61	23,0	72
16,6	52	19,8	62	23,3	73
16,9	53	20,0	63	23,6	74
17,2	54	20,4	64	23,9	75

Ringgrößen international

Size (inches)	Size (mm)	Diameter (mm)	U.S.A. & Canada	Australia, NZ, UK & Ireland	France	Germany, Belgium, Scandinavia	Italy	Japan, China & India	Swiss
1 7/8	48	15.27	4 1/2	I 1/2	--	15 1/4	8	8	--
1 15/16	49	15.7	5	J 1/2	--	15 3/4	9.5	9	--
2	51	16.1	5 1/2	L	51 3/4	16	10.5	11	11 3/4
2 1/16	52	16.51	6	M	52 3/4	16 1/2	11.5	12	12 3/4
2 1/8	53	16.92	6 1/2	N	54	17	13	13	14
2 3/16	55	17.35	7	O	55 1/4	17 1/4	14.5	14	15 1/4
2 1/4	56	17.75	7 1/2	P	56 1/2	17 3/4	16	15	16 1/2
2 5/16	57	18.19	8	Q	57 3/4	18	17	16	17 3/4
2 3/8	58	18.53	8 1/2	Q 1/2	58	18 1/2	18.5	17	--
2 7/16	59	18.89	9	R 1/2	59 1/4	19	19.5	18	--
2 1/2	61	19.41	9 1/2	S 1/2	60 1/2	19 1/2	21	19	--
2 9/16	62	19.84	10	T 1/2	61 3/4	20	22	20	--
2 5/8	63	20.2	10 1/2	U 1/2	62 3/4	20 1/4	23.5	22	--
2 11/16	65	20.68	11	V 1/2	64 1/4	20 3/4	25	23	--
2 3/4	66	21.08	11 1/2	W 1/2	66	21	26.5	24	--
2 13/16	68	21.49	12	Y	67 1/2	21 1/4	27.5	25	27 1/2
2 7/8	69	21.89	12 1/2	Z	68 3/4	21 3/4	28.5	26	28 3/4
2 15/16	70	22.33	13	--	--	22	30	27	--

etsy.com

www.windimnet.de

HH Exklusiver Schmuck

Finish / Oberflächen



BLACK LASER



DIAMANTGRAVUR



FACETTIERT



GEBÜRSTET



GROBSCHLIFF LÄNGS



GROBSCHLIFF QUER



HOCHPOLIERT



PRÄZISIONFRÄSUNG

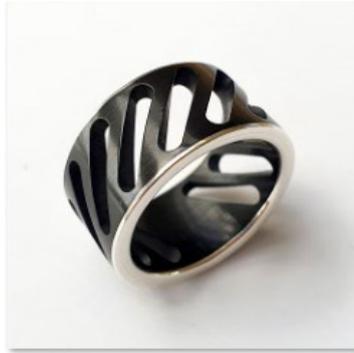


SANDSTRAHL

Finish / Oberflächen



CUT IN



CUT OUT



INLAY IN



INLAY OUT



INLAY IN



INLAY OUT



PINS



POLYMERKERAMIK



RONDEN

Rohlinge Schmuckwerkstoffe

Über mehrere Jahre hat HH weltweit bisher über 1000 Varianten an Schmuckwerkstoffen zusammengetragen.

Eine riesige Materialpalette an Farben und Strukturen mit sehr unterschiedlichen Eigenschaften.

Die Rohlinge kommen als Block, Platte, Stange oder Matte.

Mit diversen Spezialmaschinen, Werkzeugen und speziellen Verbindungstechniken werden außergewöhnliche Schmuckstücke gefertigt.



Mit Freude.



www.windimnet.de

HH Exklusiver Schmuck



Made in Weimar